

基督教阿尼色弗兒童之家



176

期雙月刊

2020/03月~04月



台東郵局許可證

台東字第15號

雜誌

台東總字第13號
執照登記為雜誌發行人
發行人/呂立漢

法人設立許可證：法人登記證書105證他字第32號 網址/<http://www.kidsalive.org.tw>

台東立案證書：府社兒婦字第1050141742號 郵撥帳號/0648170-3 E-mail/ho.ansf@msa.hinet.net
地址/954台東縣卑南鄉賓朗路260號 電話/089-223194 傳真/089-227641

南投設立許可證：府社工婦幼字第1050143876號 郵撥帳號/2276067-0 E-mail/ansf.nantou@msa.hinet.net
地址/545南投縣埔里鎮東潤路33之2號 電話/049-2926811 傳真/049-2927631

阿好(假名)，不好！？

「阿好」是一個非常特別的孩子。五年級的小孩子，書讀得不好，製造工藝品的手藝卻是一流的，會令人驚艷。有一小點『情緒障礙』，他不爽會躲起來，使你找不到。下小雨時，會撐把傘睡在外面，另外找一隻「蝸牛」陪他睡覺。和不喜歡的人在一起時，會變成一個典型的「槓子頭」，軟硬不吃，還會去撞牆，把水灌進自己的耳朵內，實在令工作人員「頭痛」。

我也一直很傷腦筋，一直想方設法，如何來幫助這樣的一個孩子。試著從他的世界去找出一個適合他生命的需求點，來啟發、教育、扶持他、陪伴他成長。送他去學習攀岩，他卻是雀屏中選的最優秀的那一位，教練指定他，要訓練成「選手」。面對種種不同的情況，我不得不去思考一番，阿好是不是另類的「愛迪生」？我們可以為他做些什麼呢？來滿足他的求知慾，進而豐富他的生命呢？使之成為真正的「阿好」！

為了他，和幹部一起開會討論了好幾次，大家集思廣義想找出一個適合他學習發展的方案來。最終定案每週休假時，把他委託給我們的工務組長「毛哥」，帶著他去山上試試，『阿好原本是在山上跑來走去的孩子。』

第一週主日禮拜完後，我匆匆趕上山去看「阿好」好不好？抵達時，我還特意的按了幾聲喇叭，看他在練習射箭，完全不知道我到了。看他的全神貫注，我不得不想，目前我們的教育體制，真無法吸引他的動力。我們在禱告中，求神給我們團隊可以看到要用什麼方法來帶領「阿好」的生命成長，可以越來越好。連續兩週下來，發現他真的越來越「阿好」了。

「長期的陪伴」是很重要的一點。在生命的成長路途上，教育、鼓勵、支持，引導認知自我的情緒等等…不是一件「立竿見影」的工作，乃是在「潛移默化」，一步步的改變生命視野的擴大，學習接受各種不同的挑戰，並克服種種困難。巴不得在我們專業團隊的努力下，可以突破各項盲點，幫助「阿好」是越來越好，再更好。

這是我們投入這份工作的使命感：服侍神，服務人。幫助每一個人發掘生命本身的潛力，進而形塑出更積極、陽光、善良、真、善、美的人生「習慣」再默化成「個性」，而形成一個良好健康的生活「態度」。求天上的父神幫助我們，盡心盡力完成這份充滿挑戰的使命。



祝 以馬內利

您的朋友 呂立漢 敬上



電影賞析

『馭風男孩』

”不管處境如何困頓，個人堅定的力量的確可以自己帶到夢想的遠方！”



江○儀

這部電影裡有許多值得我們思考、反省的事情。在男主角坎寬巴身上我也學到很多事，不要因為環境而貶低自己的能力，只要你有心，沒有什麼事情做不到。

常常人們會因為遇到一些困難或是小挫折，就懷疑自己的能力，甚至放棄覺得自己做不到。而男主角坎寬巴在製作風車的時候，不因為大家的不認同，而放棄了改變現況的想法。看完這部電影，其實我覺得自己活得很幸福，他們每天因為沒東西吃而煩惱，而我卻常常不懂得珍惜嫌東嫌西，還有我覺得自己生在台灣是一件非常幸福的事，因為台灣是民主社會，可以自由的發表言論，而在電影裡的頭目卻因為說了總統不想聽的話，而被拖下去打。

這也是一部非常勵志的電影，男主角知道在四季時是不可能有任何穀物或是青菜可以種植的，而剛好男主角到一座廢器場尋寶時，看到了抽水器，但是抽水器是需要電才可以運做的，於是坎寬巴開始想辦法研究有什麼方法可以發電，於是他就順利的找到，可以利用風來發電。開啟了做風車的想法，剛開始在做模型時，很順利，也得到朋友們的認同，只是到了要做實體時，需要父親的腳踏車，所以坎寬巴嘗試和父親溝通，但是父親害怕這件事會失敗甚至覺得那只是個玩具，所以不把腳踏車給兒子，於是媽媽就替兒子向父親溝通，終於達到協議了。就這樣很順利的做了一個風車來抽水，灌溉土地，讓土地可以種植農作物，不過在製風車的期間，已經因為乾旱死掉了很多人。

在這男孩身上我看到了我所缺乏的勇氣，我常會退縮，常會因為環境而局限自己，還有很多很多的特質是要從坎寬巴的身上學習。我的未來或許不會像男主角那麼厲害，但我希望靠著自己的雙手完成我自己的夢想，我不需要聲名大噪，而希望有平平淡淡幸福的生活。

陳○芸

看完這部電影我很感動，這部電影說了一些有關於政治的腐敗，還有一些環保和糧食問題，身為住在台灣的我們現在還沒有遇到這樣的事，所以很多人都不知足，都認為這一些都是理所當然，當我們在挑食的時候，他們可能正在尋找能吃的食物，當我們正在浪費水時他們可能快渴死了，像故事中的主角，他們也有糧食，環保等問題，但他可以在逆境中成長，可以在逆境中突破，雖然在過程中經歷中許多波折，有家人的不理解、找不到資源，但他卻沒有輕言放棄，因為村子裡的人需要他的幫助，在這部電影中我學到了很多，我們可以選擇在逆境中成長或當溫室裡的花朵，但一定要有一顆堅定的心。



鄭○婷

從逆境中學會成長這句話，非常適合電影中的主角，面對著政治的腐敗；處在窮困的家庭；以土地換取錢財等等，都是他成功的關鍵。

看完這個影片，我最能深深感受到的是，他坎寬巴對於自己想做一件事的堅持。他想蓋一座風車發電機，於是看了很多的書，用了廢棄場的破銅爛鐵，他不斷向朋友、家人證明這個發電機可以不再因天氣而又導致飢荒，一開始父親反對，在母親的苦勸下，父親接受了，讓他坎寬巴可以成功的完成發電機。

(一) 知識就是力量，我們懂得並不多，靠著別人對於人生的精華，也就是書，可以讓我們了解更多，不論是面對困境、面對人生等等都會有幫助。

(二) 面對著生活的困苦，卻不向逆境低頭，反而更積極的改變現況，讓自己成為改變的人，不再依靠他人。



盧○香

其實看完了這個影片，我感觸了好多，當我知道這個男生出生在非洲的時候，我就想到那些在非洲的難民和做苦工的人，他們的生活讓我非常的心疼，心裡就會有一股想幫助他們的衝動。但是以我現在的狀況來說是很難的，但是生活在基督教的环境裡，我們可以透過禱告的方式來為他們祈禱。

在這影片當中，我看見男主角他在圖書館不斷的尋找真正能夠解決饑荒的問題，他運用他的智慧，他找尋知識來為他們家鄉的土地蓋了一座風車發電機，這其實都是因為他的好奇心而給他一點啟發，當初若不是因為原本想破壞老師的腳踏車，他就不會看到那輛腳踏車上，透過腳踏車踏板而讓車燈發電，在生活上我們若沒有去嘗試、沒有去發現，就不會知道一些很酷的事情，他們的生活是種田的，男主角的爸爸當初只希望自己的兒子跟著他一起工作就好，有一段時間爸爸還是給他去上學，而男主角也爭取了這樣的時間，在學校的圖書館找到他對於老師的腳踏車產生的疑問。我覺得這就是我們現在的年齡要向他學習，而且男主角生活在一個很貧窮的家裡，他們的村莊一直被政府打壓，總統又是一個雙面人再加上視而不見的人，這是個多麼恐怖的自私，只為自己不為別人著想，還什麼民族國家，真的無法相信人類會有這一面的人格。

慶幸的是男主角不在乎他的家庭有多困苦，他只知道只要運用智慧就可以拯救自己的家鄉，而且從影片當中出現了一播種、成長、收成、饑餓、風這五個過程中，我看見了他們的不畏懼，如果換作是我生活在沒有食物的環境下，我應該會像男主角的姐姐一樣離開那裡，我會選擇逃避那樣的生活，雖然這樣很自私，放下了自己的家庭，但是我也只是希望可以不要再那麼的苦，我覺得姐姐要離家出走留下了老師的發電機，也可能是因為她和男朋友協商，如果把發電機留下給弟弟，就答應和他去別的國家，姐姐為了自己的弟弟著想而就這樣的離別，我覺得這樣的離別很值得，我只是猜測而已。

大家常常說：知識就是力量。我覺得這句話很有道理，不斷的求學，不斷的找出問題的解決性，這都是很重要的，但是男主角就算沒有錢上學，但是他用了他的堅持而讓他發明這麼酷的發電機，他不僅用了他的知識，也拯救了那些村莊饑餓的人，他的所作所為值得我們去學習，他的一切值得欽佩。

這個地球上人類不斷的在傷害土地，而最後受苦的也是我們。錢，真得傷害了很多大自然，這應該是我們現在所要去檢討的課題，沒有了大自然我們就沒有了這麼美麗的家園、美麗的山、美麗的海、美麗的風景。



凍○鑫

從故事中，我看到了一位十四歲的小男孩。在地理惡劣的環境下，如何改變自己和家人的命運，儘管他在這條路上遇到了許多的不如意，但他仍相信唯有繼續才能改變。我們身在同樣的世界，卻處在不同的環境，在我的生活當中，我衣食無缺，還有遮風避雨的地方可以住，不用擔心念書的問題，但他的生活卻和我大不同，他們鬧飢荒，甚至沒錢付學費，但是我從他身上看到了他的渴望，他不想再這樣，所以他念書，他希望從書裡得到力量及知識，讓他知道如何取水灌溉田地，解決家中經濟拮据，我的條件比他們好，可我沒體會過他們受過的苦，但我相信我是可以改變的，珍惜現有的資源及叔叔阿姨們的期望，做好本分，一定不會辜負他們，為自己建立一個良好的未來。



鍾○志

今天看完這部電影，我從電影裡看見了，原本是要辛苦的取水，到後面以風力發電取水，在這過程中許多家庭因政府的關係活活餓死，甚至去別人家搶食物，但這位男主角沒因飢荒，而不在乎其他事，在之前本來爸爸反對，但經過坎寬巴不斷的努力，終於製造出一台小風力發電機，雖然爸爸覺得他在做玩具，但因他的堅持，爸爸終於把腳踏車做成風力發電抽水機，社區因他的努力不懈，而解救大家飢荒的危機，也因此受大家的關注。我從他身上學到了，當遇到挫折時，不是選擇逃避，而是要找出解決的方法。其實遇到挫折是一種挑戰，只要有決心，去面對你所有遭遇的挫折，其實並不困難，這是在於個人心裡想法。

匡○霖

在這部電影中的人，真的好可憐，因為他們是以種東西為主，一下下大雨農作物都死掉了，一下太陽太大農作物也死，哪像我們現在，有水有電什麼都有，我們更應該好好珍惜現在的所有，就算家裡狀況不是很好，但是我們來到這裡有我們的主，可以成為我們的依靠，不像故事裡的人，想要吃一個很飽的晚餐都沒有，現在，在這有吃有住多好，所以我們要多珍惜，不可浪費。

長大後要出去工作，才能養活自己，不能依靠別人，所以我要堅強，好好工作，如果沒有好好工作，就沒有錢，可以買自己需要的東西，更重要的，就是沒有飯吃，我就會餓死，也不能浪費，要珍惜，所以一定要感恩。





鄭○源

看完這部電影原本反對的爸爸，後來竟把腳踏車給坎寬巴，讓坎寬巴做了一個超大而完美無缺的大風車，這個原理風力發電，這作品拯救了村莊，利用了風開啟馬達，把水慢慢地抽出來，這樣一來就有水可以用了，雖然坎寬巴的家庭整整餓了好幾天，幸好坎寬巴的機智拯救了大家。這部電影讓我學到了很多，雖然他們在種東西時候一直失敗，有句俗諺叫做「失敗為成功之母」，只要不放棄的人有一天一定會成功。有些事情不能只看單一一方面，而是看得更遠想得更遠。遇到問題時不是逃避，而是要正面迎敵，才會有理想的結局。



簡○旗

窮得沒飯吃也沒書念的坎寬巴，雖然他沒有念書，但他利用廢氣場的零件和一些簡易工具，研發一座風車發電機，他去找電池和電線接在一起，才讓旱田長出成熟的植物，後來，他成功打造一台發電機，讓部落有百分之二的有電人口，他就成功了，水就從機器裡流出來，他們的田地就有水了，他是一個善良的人，也是一個充滿創新的非洲人。



曹○傑

在這個影片中，我看見人的貪心、人的惡、還有人的不放棄，在一個充滿困難的環境，就可以看見人心是怎樣。

要如何改造自己的未來是先從自己的生活做起，像內務、衣櫥等，因為對自己的生活負責未來才會不一樣，等到你可以對自己的生活負責時，你已經成功一半了。再來就是你出社會後，社會很現實，每個人都很自私，所以當遇到困難時，只能靠你自己去找答案了。這些是有關連的，因為在小事上認真，在大事上也一樣，你已經習慣自己找答案，那以後出社會你也會一樣去找答案，這樣，你的未來就成功了。



林○鴻

看完這部由真人真事改編的電影，我覺得男主角坎寬巴他真的很為自己部落及自己的家人著想，幫助別人可以用水去播種，可以一年有兩次收成。

就算他因為家裡給不出學費而被校長趕出學校，但他的努力不懈而，使他可以在圖書館讀書找出可以讓部落可以不用靠天吃飯的方法，也不需要為了那只為自己利益而放棄環保的菸草公司每天吃不飽，餐餐餓肚子。在製作風車的過程中縱使遭遇到種種困難，但是最後終於吃到美好的果子，也幫助了許多人及朋友。

也許我們在生命中都會遭遇到許多不如意的事，可能會打擊我們的信心，會想放棄，但是我們都可以創造奇蹟，縱使那只是小小的事，卻有可能帶給需要的人一個美好的祝福。



林○峻

看見他們那裡在鬧旱災，他們那裡食物缺乏，沒有水可以灌溉農地，但是坎寬巴，藉著自己的能力來改變他家鄉的生活，也讓他可以繼續升學，讓自已可以增長知識。在這段影片之中我學到了，我們該適時發揮自己的長處，這樣可以幫助自己身邊的人。如果是我，我有可能沒有這樣的勇氣，可以去嘗試改變不好的生活，所以，我要學習讓自己充滿勇氣。



羅○貴

我看見了許多社會的寫實與人性，政府的腐敗，也看見了有一位男孩，他有一顆永不放棄與好奇的心，雖然在人生中遇到了許多挫折，但是他們一家人有一一破解難題。裡面印象最深刻的是他們成功蓋了風力發電機，這個發明拯救了很多的人，不許一直依靠下雨，這個舉動讓全世界的人都大大的感動，希望他能夠繼續幫助有需要的人，創造出和平的世界。



潘○怡

這部電影，我看到了坎寬巴是一個很聰明的人，原本他的家庭有食物可以吃，而且也有一塊土地，但是有一天下雨，讓爸爸晚上都要很辛苦的在外面耕種，結果，農作物都剩一些了，沒有像以前都很多袋食物，慢慢的爸爸就沒有錢可以讓坎寬巴上學，所以他只能靠圖書館的書來幫助他。結果，他就看到了一本書，是做風車來發電讓水流出來，可是要做大的，而且工具是需要爸爸的腳踏車，但是爸爸說不行，坎寬巴心裡覺得很不舒服，結果媽媽就去跟爸爸講說：你就把腳踏車借給他，相信他可以的，爸爸就答應給坎寬巴腳踏車，結果坎寬巴做的風車終於成功了。

我覺得坎寬巴是一個聰明的人，我真的很佩服他有這一種不放棄的心，雖然爸爸也不相信他這一個風車能為村裡的人做什麼，但是我覺得他那麼小年紀，就可以做出那麼有概念性的東西，我到現在的年紀都沒有辦法呢！

戴○婷

看見男孩很努力的在做每一件事情，不管是在做哪一件事，怕被爸爸打了，還不放棄和爸爸說需要用到腳踏車，我非常喜歡她這種精神，不怕害怕勇於追求的種精神，就是因為他這樣，他才可以成功的做成大風車，雖然在過程失去了朋友、家人的支持，他還是不放棄，感謝圖書館阿姨給他讀書，不然他根本不知道用風發電引水到田裡。

這部電影很好看，和我想像中的非洲不一樣。雖然非洲很貧窮，但人們的心裡有著一股堅定的信心。



南投家園的阿弗開心農場

當你揮汗如雨的鋤草、拔草、
整理一直到蔬菜收成時
你的心得是什麼？



俊○

知道種菜是多麼的辛苦 有了辛苦才有成果。種菜當中很辛苦，會覺得很熱，會擔心菜會不會爛掉，希望大家感受到農民的辛苦，也可以親自去體驗。

芝○

是大家種了一段時間的成果，雖自己不常下菜園，但想到我們玩樂時，有人辛苦替我們種植和照顧 當它成熟漂亮時覺得很欣慰 也替大家感到有成就感。

佩○

覺得很累，種花比拔草還要累。



旭○

每次拔草時，每個人臉上會出現快樂的笑臉和不爽的臭臉，但是往往努力完成後去採收農作物，是每一個人辛苦的成果，我們最近的午晚餐，會出現大家辛苦種出來的菜，也因為這件事告訴我們一個道理：「每個人的付出都是有值得的，所以不要時常抱著埋怨的心情去做每一件事。」

柏○

剛開始的努力真的很累人，可是當它長大了就會覺得所付出的努力不是白費的，很開心家園每一個人都用心為著田園而努力。

和○

雖然在拔草的時候很辛苦，但是等待收成的過程中，看到大家為了這些植物所做出來的努力，等待過程中，我心雀躍不已，因為過程中會擔心有沒有可能被蟲吃掉或是被踩到…很多的變動，但只要耐心等待直到最後得到喜悅感。



小○凱

心情非常雀躍到有成就感，因為那些都是大家辛苦種植培育出來的成果。而種菜時就像在玩開心農場一樣，雖然等待要花很久時間，但也正因為如此收成時別有一番成就。

勝○

細心的照顧這麼久，終於到了這一天，也很期待、想吃自己種的菜，雖然過程中有點辛苦，都要汗流滿背的照顧，但也體會到種菜是一件有趣的事，如果要吃到健康又營養的菜，只要自己種就好了，自己種的比外面的菜還要健康，也不用怕有沒有農藥。

建○

看到自己的努力終於有好的成果，看著蔬菜一天接著一天的長大，也會有遇到困難的時候，例如：雜草會長出、有菜蟲的干擾，但也代表我們的有機蔬菜成功了，過程中體會到努力不懈就會有好結果。

彥○

我覺得收成時的心情很開心也很快樂。

銘○

過程中很辛苦因為還要在太陽下工作。

承○

我們拔草可以讓蔬菜長的好 還讓我們吃到無毒的蔬菜。

凱○

很開心因為自己辛苦種的菜終於可以收成了，吃到自己種的菜好開心、好幸福，而且是揮汗如雨除草、整理種出來的菜，很美味很好吃。

安○

雖然過程中很辛苦，但是很值得，因為可以吃自己種的有機蔬菜。

大○凱

雖然覺得辛苦，但還是很值得，因為自己種的菜比外面買的還要健康營養，而且我們也沒有為了要讓蔬菜變得好吃而加肥料，我們只有用心澆水、拔草照顧它們，自然而然就健康了。



郁○

從一開始的撥種到發芽，都是非常讓我期待的，雖然過程中常常要去拔草，雖然不喜歡，但是收成時回想就先苦後甘嘛，尤其看到漸漸長大的過程心情真的很好。



慧○

心情很愉快，在當下想想偶而當一日農的感覺也是不錯的。



美○

我感覺很开心，可以鋤草、拔草、整理並且用心的照顧蔬菜。



○ 昊

我最开心的就是收成時，看著所種的蔬菜成熟了，可以採收了，感覺好有成就感，而且沒噴農藥，感覺棒棒的。

宜○

從整理土地之後，種一些菜來試種，每天都有澆水，還要拔草，都很辛苦整理菜園，一直到收成那天，感覺很有成就感。

○ 霽

很滿足也很快樂，每次在做這些事情都會感到很踏實，因為會累、會流汗，過程中也會擔心會不會半途死掉，直到確定後才放下心，看著蔬菜一天天長大，有成就感。



姍○

很开心從一開始的雜草叢生一直到我們頂著太陽汗如雨下的鋤草、拔草、整理環境，看到蔬果一天天成長茁壯到可以採收的時間，真的很令人感到欣慰有成就感。



雅○

剛開始工作的時候雖然是難上加難，但是看到成果的時候覺得非常有成就感。

